

بنام خدا

شناسنامه علمی

(فهرست فعالیتها و سوابق پژوهشی و آموزشی)



نام و نام خانوادگی: سارا سقایی

پست الکترونیک: sara.saghaee@gmail.com

تحصیلات:

- دکتری تخصصی باستان‌شناسی دوران اسلامی، دوره روزانه، دانشگاه تهران. عنوان پایان‌نامه دوره دکتری: «شهرهای مازندران در گذار از ساسانی به دوران اسلامی با اتکاء به یافته‌های باستان‌شناسانه؛ مطالعه موردی دو شهر کلار و ناتل».
- کارشناسی‌ارشد باستان‌شناسی، گرایش دوران اسلامی، دوره روزانه، دانشگاه تهران. عنوان پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد: «بررسی باستان‌شناختی فرش‌های سده‌های ۱۲ تا ۱۴ هجری شمسی؛ مورد مطالعاتی: فرش‌های مجموعه مقدم».
- کارشناسی فرش، گرایش رنگرزی، دوره روزانه، دانشکده هنر و معماری کاشان.

مقالات:

- ۱۳۹۵، «منظر تاریخی و فرهنگی نرم‌اشیر کرمان در دوره اسلامی»، دوفصلنامه مطالعات باستان‌شناسی دوران اسلامی، دانشگاه مازندران، سال اول، شماره اول، بهار و تابستان، صص ۳۶-۷.
- ۱۳۹۴، «گمانه‌زنی به منظور تعیین عرصه و پیشنهاد حریم شهر قدیم نرم‌اشیر (محوطه چغوک آباد) استان کرمان»، گزارش‌های چهاردهمین گردهمایی سالانه باستان‌شناسی ایران، ۱۶ تا ۱۸ اسفند ۱۳۹۴، صص: ۲۸-۲۴.
- ۱۳۹۴، «مطالعه معماری و تحلیل فضایی قلعه جمالی نرم‌اشیر»، دومین همایش ملی باستان‌شناسی ایران، دانشگاه بیرجند، مشهد، ۲۶ و ۲۷ آبان ۱۳۹۴ (چاپ اصل مقاله در مجموعه مقالات همایش).
- ۱۳۹۳، «بررسی شهر اسلامی کلار (محوطه شهر دله)، مازندران»، در مقاله‌های کوتاه دوازدهمین گردهم‌آیی سالانه باستان‌شناسی ایران (۲۹-۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳، به کوشش کوروش روستایی و مهران غلامی، تهران: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صص: ۲۸۰-۲۷۷.
- ۱۳۹۲، «مکان‌یابی، تعیین فرم و سازمان فضایی شهر کلار در سده‌های نخستین اسلامی بر اساس شواهد باستان‌شناختی». مجله مطالعات باستان‌شناسی، دوره ۵، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲، صص: ۸۹-۶۹.

- ۱۳۹۲. «معرفی روش غیرتخریبی در شناسایی رنگینه‌های بکاررفته در الیاف منسوجات باستانی»، در خلاصه مقالات همایش ملی باستانشناسی: دست‌آوردها، فرصت‌ها و آسیب‌ها (اردیبهشت ۹۲)، به کوشش حسن هاشمی زرج‌آباد و دیگران، بیرجند: دانشگاه بیرجند.
- ۱۳۹۲، «شبکه راه‌های ارتباطی و منازل میان‌راهی شمال اصفهان در دوران سلجوقیان»، فصلنامه هنر و فن دانشگاه مازندران، شماره دوم، پاییز و زمستان، صص: ۱۴۵-۱۲۵.
- ۱۳۹۱، «تحلیل معمارانه استحکامات دفاعی سه‌گانه شهر اصفهان در دوران اسلامی»، دوفصلنامه پژوهش‌های باستان‌شناسی مدرس، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۴، شماره ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۱، صفحات ۱۷۶ تا ۱۹۱.
- ۱۳۹۱. «مطالعه خصوصیات معماری و هنری سقافارهای شهرستان بابلسر؛ بنایی مذهبی خاص بخش مرکزی مازندران»، در نخستین همایش همایش ملی هنر تبرستان: گذشته و حال، دانشگاه مازندران، ۲۰ اردیبهشت.
- ۱۳۹۱، «تأملی در چرایی و چگونگی شکل‌گیری معماری دولتی و حکومتی دوره پهلوی اول در مرکز مازندران»، در نخستین همایش ملی هنر تبرستان؛ گذشته و حال، دانشگاه مازندران، ۲۰ اردیبهشت.
- 2012. "The city of Kelaar in the early Islamic era", in 4th international congress of society of south Asian archaeology (4SOSAA), April 15th- 17th 2012, University of Sistan and Baluchestan, Zahedan, Iran.
- ۱۳۹۰. «مبانی دینی معماری گرمابه‌های دوران اسلامی؛ مطالعه موردی: گرمابه‌های تاریخی مرکز ایران»، در همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، آبان ماه ۱۳۹۰.
- ۱۳۹۰. «بررسی آثار تاریخی دشت مورچه‌خورت با استناد به متون و منابع مکتوب دوران اسلامی»، در مزدک‌نامه، مجلد چهارم، تهران: پروین استخری، صص: ۳۷۶-۴۰۰.
- 2011. "Formation and development of historical city of Gaz in northern roads of Esfahan, Iran", in the Archéométrie 2011 symposium, April 10th- 15th 2011, Liège, Belgium.
- ۱۳۸۹. «بازشناسی الگوی معماری گرمابه‌های عصر تیموری در حمام شومیای محمودآباد مازندران»، همایش چشم‌انداز باستان‌شناسی شمال کشور در دهه آینده، ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹، نوشهر، صص: ۱۲۳-۱۳۲.
- ۱۳۸۸. «بررسی باستان‌شناختی محوطه دهچی مورچه‌خورت در شمال اصفهان»، مجله پژوهش‌های باستان‌شناسی مدرس، سال اول، شماره دوم، صص: ۱۴۳-۱۶۵.
- ۱۳۸۷. «پازیریک»، نشریه باستان‌پژوه، سال یازدهم، شماره ۱۷، صص: ۵۰-۶۵.

کتاب:

- ۱۳۸۹. مجموعه دروس باستان‌شناسی دوران اسلامی، تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران. (با همکاری آقای سعید امیرحاجلو)

فعالیت‌های آموزشی:

- تدریس در دانشگاه جیرفت، گروه باستان‌شناسی از ۱۳۹۲ تاکنون.

دروس: - باستان‌شناسی و هنر دوران اسلامی ۱

- باستان‌شناسی و هنر دوران اسلامی ۲

- باستان‌شناسی و هنر سرزمین‌های اسلامی

- طبقه بندی سفال

- طراحی و ترسیم مدارک

- فن و هنر سفالگری

- کتاب آرایی

- تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ورامین - پیشوا، گروه باستان‌شناسی، ۲ نیمسال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹،

دروس: - باستان‌شناسی و هنر اسلامی ایران (۲)؛

- تکنیک و هنر سفالگری در دوره اسلامی؛

- باستان‌شناسی و هنر سرزمین‌های اسلامی.

- تدریس در جهاد دانشگاهی، واحد دانشگاه شهید بهشتی، گروه معماری و دکوراسیون داخلی، از مهرماه ۱۳۸۹ تاکنون،

دروس: - خصوصیات رنگ در معماری؛

- نقوش (۲).

- تدریس در دانشگاه علمی- کاربردی، واحد شماره ۴۶ (علامه قطب راوندی تهران)، گروه نقاشی ایرانی، یک ترم،

درس: - آشنایی با هنرهای سنتی و بومی.

راهنمایی و مشاوره پایان نامه های تحصیلات تکمیلی:

- راهنمایی مشترک پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد با عنوان: «مطالعه و تبیین الگوهای استقرار محوطه‌های دوران اسلامی

حوزه شمال جیرفت (ساردوییه و دلفارد)، مهدی افشاری‌پور، دانشگاه جیرفت، ۱۳۹۵.

- راهنمایی پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد با عنوان: «مطالعه تحلیلی گرایش‌های سیاسی حاکمان ایلخانی بر اساس داده‌های

باستان‌شناسی»، محمدکریم وزیری، دانشگاه جیرفت، ۱۳۹۵.

- مشاوره پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد با عنوان: «بررسی باستان‌شناختی سفال دوران اسلامی نرماشیر با تکیه بر شهر قدیم

نرماشیر (چغوک‌آباد)»، محجوبه امیرانی پور، دانشگاه جیرفت، ۱۳۹۴.

- مشاوره پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد با عنوان: «تحلیل فضایی قلاع روستایی و شهری ایالت کرمان در دوره صفوی تا قاجار (بر پایه مطالعه موردی ارگ راین)»، معصومه برسم، دانشگاه جیرفت، ۱۳۹۴.
- مشاوره پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد با عنوان: «بررسی روشمند باستان‌شناسی محوطه‌ها و آثار دوران اسلامی شهرستان نرماشیر کرمان»، فریده مقبلی، دانشگاه جیرفت، ۱۳۹۴.
- مشاوره پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد با عنوان «بررسی باستان‌شناسی قلاع دفاعی حوزه فرهنگی جیرفت با تأکید بر قلعه سموران رودفرق عنبرآباد»، محسن سلیمانی پور، دانشگاه جیرفت، ۱۳۹۴.

فعالیت‌های میدانی:

- ۱۳۹۳. معاونت طرح گمانه‌زنی به منظور تعیین عرصه و پیشنهاد حریم شهر قدیم نرماشیر (چغوک‌آباد) در استان کرمان، اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان.
- ۱۳۹۳. معاونت طرح بررسی و تهیه و تدوین پرونده ثبتی آثار قابل ثبت شهرستان نرماشیر در استان کرمان برای ثبت در فهرست آثار ملی. اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان.
- ۱۳۹۱. سرپرستی هیأت بررسی و شناسایی سیستماتیک باستان‌شناسی محوطه موسوم به شهر اسلامی کلار، با همکاری دکتر حسن کریمیان، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری.
- عضو هیأت تحریریه و صفحه‌آرای دوفصلنامه تخصصی «پژوهش‌های باستان‌شناسی مدرس»، دانشگاه تربیت مدرس.
- ۱۳۸۷. شرکت در بررسی و شناسایی باستان‌شناختی دشت مورچه خورت اصفهان، به سرپرستی سعید امیرحاجلو، آبان ۱۳۸۷.
- ۱۳۸۶. شرکت در بررسی و کاوش باستان‌شناختی دانشگاه تهران، تپه زاغه، به سرپرستی دکتر حکمت‌الله ملاصالحی، تابستان ۱۳۸۶.
- ۱۳۸۴. همکاری در طرح تحقیقاتی - پژوهشی «علل رکود فرش کاشان»، با همکاری اتاق بازرگانی وزارت بازرگانی و دانشگاه کاشان، تابستان ۱۳۸۴، به عنوان پژوهشگر گروه رنگرزی.

افتخارات:

- ۱۳۸۴. دانشجوی ممتاز و رتبه اول در دوره کارشناسی، معدل ۱۸/۲۷، سال تحصیلی ۸۴-۸۳؛ طی نامه شماره ۱۳/۹۰۵ مورخ ۱۳۸۴/۵/۹ از معاونت دانشجویی دانشگاه کاشان به سازمان سنجش اعلام شد.
- ۱۳۸۳. کسب مقام نخست در رشته بافت گلیم، نخستین همایش سراسری دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش کشور، اسفند ۱۳۸۳.

- ۱۳۸۳. کسب رتبه شایسته تقدیر در طرح پژوهشی در رشته رنگرزی، نخستین همایش سراسری دانشجویان و دانش-
آموختگان فرش کشور، اسفند ۱۳۸۳.

- ۱۳۸۲. شرکت در جشنواره دانشجویی میراث فرهنگی کشور، به عنوان نماینده دانشکده معماری و هنر کاشان و کسب
مقام دوم علمی و تخصصی.

- ۸۳ - ۱۳۸۱. دبیر گروه علمی-هنری فرش دانشکده هنر و معماری کاشان، به مدت ۴ نیمسال تحصیلی در سالهای
تحصیلی ۸۲-۸۱ و ۸۳-۸۲.

حوزه های مطالعاتی مورد علاقه:

- باستان‌شناسی دوران اسلامی؛
- هنر و معماری دوران اسلامی در ایران.